



PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

ESCUELA DE TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE “OSWALDO GUAYASAMÍN”

2022

LA SERENA, CHILE

Escuela Guayasamín



ESCUELA ESPECIAL DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE “OSWALDO GUAYASAMIN”

I. Presentación:

El 01 de Marzo de 2003 inicia sus actividades la Escuela Especial de Trastornos Específicos del Lenguaje “Oswaldo Guayasamín”, este centro educativo funciona según el Decreto N° 1300 (del 30 de Diciembre de 2002) del Ministerio de Educación .

El emplazamiento de este establecimiento educacional se radica en el sector poblacional Villa El Parque, Compañía Alta, de la comuna de La Serena.

La escuela de lenguaje Guayasamín, fue creada el 01 de octubre de 2002, y cuenta con reconocimiento oficial por parte del Ministerio de Educación de Chile, a partir del 01 de marzo de 2003, bajo el RBD 13510-0.

La enseñanza que imparte esta escuela se enmarca dentro de lo que se clasifica como Educación Especial, trabajando en necesidades educativas especiales (N.E.E) de carácter transitorio como es el Trastorno Específicos del Lenguaje (TEL).

Esto quiere decir que los niños y niñas que asisten a este establecimiento presentan algún grado de dificultad en relación a la expresión y/o comprensión del lenguaje, lo que le dificulta su adecuada integración al medio social y educativo en donde viven.

El programa de trabajo de esta escuela está orientado a incorporar elementos técnico - pedagógicos de las Bases Curriculares de Educación Parvularia además de incorporar criterios de evaluación y diagnóstico regulados por el decreto 170/ 09 del Mineduc, lo que posibilita en gran medida que nuestros niños y niñas enfrenten de mejor manera posible el T.E.L que presentan. A nuestro establecimiento asisten 60 niños agrupados en niveles: Medio Mayor “A”, Medio Mayor “B” Primer Nivel de Transición “A” y segundo Nivel de Transición “A” cuyas edades fluctúan entre 3 años y 5 años 11 meses, lo que es denominado educación preescolar.

Desde su creación, el centro educativo ha tenido como una de sus misiones fundamentales el establecer relaciones concretas y efectivas con la comunidad en la cual esta inserta. Esto se explica en el contexto de pensar en forma diferente el accionar de una escuela especial, en el sentido que no debe ser una unidad aislada y dedicada sólo a sus labores específicas de mejorar un trastorno, sino que en la idea de incluir estos procesos en una dinámica participativa y en la búsqueda de mejorar las situaciones de igualdad en el acceso a las oportunidades , la tolerancia a la diversidad de las ideas y la solidaridad como pilar fundamental en el mejoramiento de la calidad de vida.

Por lo tanto, la labor de los profesionales y educadores de nuestro establecimiento implica un compromiso mayor que cumplir simplemente el decreto educacional que nos rige, ya que se entiende que el decreto es el mínimo sobre el cual debemos construir un país más justo, solidario y fraternal.

Se puede agregar que si bien es una escuela especial, también se imparten los contenidos curriculares correspondientes a lo denominado Bases Curriculares de la Educación Parvularia,(BCEP) además de trabajar contenidos artísticos, culturales y deportivos, como la pintura , música, poesía, danza , talleres de Arte a cargo de una Profesora de Arte.

Nuestro personal incluye a Educadoras Diferenciales, Psicóloga, Fonoaudióloga, Licenciada de Arte, Asistentes de Aula y personal administrativo y de servicios menores.

Finalmente queremos mencionar que la idea de nominar a la Escuela con el nombre de Oswaldo Guayasamín pasó por la gran admiración que nosotros tenemos respecto a la figura del maestro, no solo en el sentido de su gran aporte a la pintura, a su creatividad y gran calidad, sino que por su gran compromiso social, su lucha por mejorar las condiciones de vida de las personas y su profundo espíritu de integración latinoamericanista.



II. Aspectos del entorno

II.1 Aspecto físico.

La extensión total de la escuela está construida sobre 300 mts² cumpliendo la normativa vigente en relación a tener dos salas destinadas a clases de 30mts² cada una, dependencias administrativas, sala de profesores, sala de recreación, oficina dirección, oficina jefatura de U.T.P, sala de atención fonoaudiológica, espacios destinados a baños de niños y niñas, baños de personal femenino y masculino, bodega, comedor de profesores, y espacios libres destinados a patio.

II.2 Aspecto económico social.

En relación al aspecto económico, la Villa El Parque se caracteriza por ser de clase trabajadora, ya que la principal fuente de ingreso proviene de personas que trabajan como empleados, servicios menores, microempresarios, comerciantes, entre otros. Además, los grupos familiares son en su mayoría numerosos lo que condice con la condición de presentar familiares allegados.

El nivel de escolaridad de padres y madres de familia en su mayoría es de educación básica y educación media completa en su mayoría de formación escolar técnica hasta 5^o Medio esto afecta directamente en la parte económica familiar ya que las oportunidades de empleo con este nivel de escolaridad son limitadas optando a ingresos mínimos.

Otro de los aspectos que caracteriza a estos grupos familiares es la estructura de la familia ya que la mayor parte de hogares presenta familias extendidas, abuelos, padres, tíos, etc. De igual forma un importante número de mujeres se dedica a las labores domésticas familiares y otro menor a trabajar, el cual es otro factor que se suma al problema de la economía familiar.

En relación al aspecto social esta villa está integrada junto a otras dos villas aledañas unidas por un canal en su parte interior, cuentan con dos Liceos Jorge Alessandri y Liceo Técnico Juan Bautista Lasalle, 2 juntas de Vecinos, Junta de Vecinos El Mesías y Pro –Adelanto Villa El Parque, parroquia, sede vecinal multicancha, CESFAM y Consultorio Raúl Silva Henríquez, de la Red de salud Pública.



III Fundamentación:

Misión:

Establecer igualdad de oportunidades para los niños y niñas en el acceso y la calidad de la educación, en un ambiente respetuoso y tolerante.

Visión:

Contribuir al mejoramiento de la calidad de vida nuestros niños y niñas, superando los trastornos específicos del lenguaje (T.E.L) que ellos presentan en forma inicial, en donde la educación impartida favorecerá el

desarrollo integral de ellos en los ámbitos intelectual, emocional y social.

La Educación de nuestros niños se propiciará en un ambiente estimulador y afectivo potenciando factores protectores en donde se respeten y promuevan sus derechos, favoreciendo aprendizajes significativos desarrollados en un ambiente que les permita ser creativos, autónomos y partícipes de sus propios aprendizajes como así mismos tolerantes y respetuoso cuyo sello principal será en educación emocional.

Sellos Pedagógicos:

- Formación integral con énfasis en la educación de las emociones de niños y niñas.
- Ambientes enriquecidos para el aprendizaje, desde las artes.

OBJETIVOS ESTRATEGICOS

-Aplicar en forma íntegra y eficaz el decreto N° 1300 del Ministerio de Educación y normativa Decreto 170/2009 y Bases Curriculares de Educación Parvularia.

-Generar instancias pedagógicas que favorezcan los aprendizajes significativos

-Establecer a través de experiencias metodológicas la base del pensamiento cognitivo infantil.

-Instaurar una comunicación expedita, efectiva y colaborativa entre los padres y/o apoderados con el centro educativo.

-Enfatizar que la educación gratuita puede ser una educación de calidad.

-Colaborar para que los niños tengan acceso a la igualdad de oportunidades.

-Crear una cultura de respeto de los derechos del niño.

- Desarrollar una mejor y mayor competencia emocional.

IDEARIO

Proponemos una sólida formación cognitiva- humanista que promueva el desarrollo de todas las capacidades, competencias y habilidades de los niños y niñas, capacitándolos para enfrentar con éxito la continuidad de enseñanza y los desafíos planteados por la sociedad en que se encuentran insertos.

Postulamos una educación que incentiva en nuestros niños y niñas la capacidad de pensar, crear, proponer, hacer, cuestionar y expresar sus emociones

Proponemos un niño o niña solidaria respetándose a sí mismo y a los demás, enfrentándose a los desafíos de la vida a través de una actitud positiva y creativa.

Sostenemos que si el niño o niña crece en la Escuela en un ambiente cálido y acogedor, en el que es respetado por sí mismo, como un ser único y diferente a los demás, tendrá mayores posibilidades de desarrollarse armónicamente con una actitud positiva ante la vida y con una sólida autoestima e identidad personal.

Creemos que la familia constituye la base fundamental de la formación de cada niño a la que la Escuela colabora y acompaña, ofreciendo medios y oportunidades que permitan llevar en armonía el proceso formativo.

Promovemos una sociedad fraternal y solidaria (vivida ya desde la familia y la escuela) que construye buenas relaciones entre todas las personas, sin prejuicios étnicos, culturales, sociales y económicos, basado en un clima de respeto, ayuda, libertad, igualdad y tolerancia.

Pasaje El Mesías 3822. Villa El Parque, La Serena.

Fono512253733. escuelaguayasamnin@gmail.com



Valoramos un profesor con un alto grado de profesionalismo, con autonomía, capacidad de trabajo en equipo y abierto al cambio pedagógico-curricular, con aptitud para relacionarse en forma adecuada con los alumnos y para transmitir con entusiasmo lo que enseña.

Promovemos que nuestros docentes cultiven la creatividad, la innovación pedagógica y de procedimientos o metodologías, que permitan obtener aquellas competencias de orden cognitivo-social en el aprendizaje de nuestros niños y niñas.

Valoramos la importancia de un personal no docente calificado, con sentido de autonomía y equipo, abierto al diálogo y compromiso con el estilo de formación de la Escuela

IV ORGANIZACIÓN

1. Académicos : Los docentes que se desempeñan en este establecimiento, son especialistas en Educación Diferencial con postítulo en trastornos del lenguaje, además usan como matriz curricular el programa “Bases Curriculares de la Educación Parvularia Chilena”

En la distribución de los cursos en cada sala, se cuenta además con la colaboración de una asistente de aula por cada una.

2. Profesionales de Apoyo: El Centro Educativo cuenta con profesionales que refuerzan las tareas de los docentes, en este caso es pilar fundamental la presencia de la Fonoaudióloga quien diagnostica, evalúa , ingresa y establece el plan de intervención que se debe aplicar a cada niño , en su proceso de superar el trastorno específico del lenguaje que presenta.

Los problemas más comunes que se detectan en los niños y niñas son los llamados T.E.L, trastornos específicos del lenguaje que pueden presentarse de forma expresiva o mixta.

Por otro lado, la labor del profesional Psicólogo también es fundamental en el sentido, de que muchas veces los trastornos mencionados anteriormente, vienen de una falencia afectiva o de la resultante de hogares disfuncionales. Por lo que la detección de dichos problemas es fundamental en el proceso educativo en el que participan los niños y niñas.

Por otra parte, la labor del Profesor de Educación Física que favorece un estilo de vida saludable que incorporamos a nuestro currículo, atendiendo al importante número de niños con sobre peso y obesidad, por lo que resulta fundamental contar con clases de motricidad pre escolar.

Nuestro establecimiento atiende a los niños en dos jornadas (mañana y tarde) de 22 horas semanales, divididos en los siguientes niveles:

Nivel	Cantidad de Alumnos	Jornadas
2 Medio Mayor (Desde los 3 hasta los 4 años)	15 por jornada	Mañana y Tarde
1 Primer Nivel de Transición (Desde los 4 años hasta los 5 años)	15 por jornada	Tarde
1 Segundo Nivel de Transición (Desde los 5 años hasta los 6 años)	15 por jornada	Mañana
Total Alumnos	60 niños	



3. Familia

Es de suma importancia y relevancia lograr favorecer la creación de herramientas o instancias viables a través de las cuales se potencie la integración de la familia a la Escuela.

Pero en que radica la importancia a la que se apela, ésta se deriva de procesos sociales y culturales, es decir toda sociedad posee una determinada cultura, inserta en estos dos sistemas encontramos a la familia, generadora de las primeras instancias socializadoras, creencias, conocimiento, compromiso, acción y expresión de ideas.

El segundo agente socializador es la escuela, la que paulatinamente va adquiriendo fuerza e importancia dentro de los procesos socioculturales que se van a dar en forma interrelacionada junto a los otros elementos que constituyen la comunidad educativa.

Si queremos fomentar instancias para que exista una mayor participación de la familia en la Escuela, es necesario hacerlo consciente del lugar al que pertenecen, a su cultura, a su comunidad y como ésta influye directamente sobre ello. Para lograr esto la Escuela también debe asumir la importancia de las relaciones sociales en relación a los procesos de aprendizaje que tienen lugar en una comunidad y cultura específica, es así como la escuela comienza a entenderse como una comunidad de práctica donde hay conocimiento y experiencias compartidas, compromisos mutuos, actividades que tiene significado para todos los participantes, tomando en cuenta factores como: formas de pensar, actuar, tradición cultural dominante.

Debemos favorecer una comunidad educativa en donde la participación de los diferentes agentes de dicha comunidad se retroalimente mutuamente favoreciendo la participación y el compromiso de los padres hacia la escuela, favoreciendo el proceso educativo y formativo de los niños y niñas.

3. Red de Colaboración:

Es importante el señalar que cualquier proceso educativo no solamente se debe circunscribir a las aulas de clase. En especial cuando nos insertamos en poblaciones que presentan falencias en el aspecto sociocultural y socioeconómico.

De esta manera el generar vínculos tanto con los servicios del estado como con la sociedad civil es imprescindible.

En el primer ámbito se reconoce la importancia del Ministerio de Educación, ente que delinea los objetivos fundamentales a tratar.

Otro organismo estatal es la Oficina de Protección de Derecho de infancia, O.P.D encargada de informar, difundir y proteger los derechos del niño.

En la sociedad civil encontramos que las organizaciones que apoyan la labor de la escuela son primeramente, el centro general de padres y apoderados de las misma escuela, además encontramos la presencia de los organismos de base territorial como lo es la junta de vecinos del sector, delegaciones municipales, universidades e institutos profesionales pueden colaborar como agentes de investigación y desarrollo de aplicaciones nuevas al currículo y el tratamiento de los trastornos específicos del Lenguaje.



V. PLANES Y PROGRAMAS

DIMENSIÓN CURRICULAR

**ÁMBITOS DE DESARROLLO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL,
COMUNICACIÓN INTEGRAL
INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO**

I.- DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

En estas Bases Curriculares, (2018), el Ámbito de Desarrollo Personal y Social adquiere un carácter **transversal** en la estructura e implementación curricular, debido a la relevancia formativa que tienen sus componentes para el desarrollo humano y por lo cual se requiere, que sean visibilizados de manera permanente en todas las acciones educativas que se propician con los niños y las niñas.

En este sentido, el Desarrollo Personal y Social integra equilibradamente la relación entre la creciente autonomía que le permiten el desarrollo de la corporalidad y el movimiento, la afirmación de la identidad debido al reconocimiento y aceptación de las propias necesidades, emociones, afectos, características, intereses, fortalezas, habilidades personales, así como las de los otros que son miembros de los grupos que lo rodean. La conciencia de sí mismo(a), la expresión y regulación de emociones, el sentido de pertenencia, la convivencia con otros, el sentido del bien común y el inicio en la ciudadanía -si se encuentran en equilibrio-, se traduce finalmente en un estado vital de satisfacción y plenitud de los párvulos.

IDENTIDAD Y AUTONOMIA

El Núcleo Identidad y Autonomía, refiere al proceso de construcción gradual de una conciencia de sí mismo que realiza la niña y el niño, como individuo singular diferente de los otros, en forma paralela y complementaria con la adquisición progresiva de independencia y autovalencia en los distintos planos de su actuar. Se trata de procesos integrados especialmente relevantes en esta etapa de la vida, que se inician tempranamente y se desarrollan durante todo el período y más allá de los seis años. A través de ellos, los párvulos adquieren una concepción y aprecio de sí mismos como personas únicas, con determinadas características físicas, habilidades, gustos, preferencias, opiniones e iniciativas, con confianza para aventurarse a explorar el entorno y desenvolverse en él en forma autónoma, relacionarse con otros, aprender y disfrutar de sus avances y logros. Estos logros se apoyan en aprendizajes de otros núcleos, como el desarrollo del lenguaje verbal, de las funciones ejecutivas del pensamiento, de la afectividad y alfabetización emocional.

CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA

El Núcleo Convivencia y Ciudadanía, está referido al conjunto de actitudes, conocimientos y habilidades sociales y emocionales, que permiten al niño y la niña, convivir pacíficamente con otros, tomar decisiones que favorecen el bien común, y desarrollar progresivamente un sentido de pertenencia a una comunidad cada vez más amplia, compartiendo valores y responsabilidades sobre la base de los derechos humanos²⁰. Este núcleo busca promover el ejercicio de una ciudadanía activa, a través de la participación, la colaboración y el respeto.



CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO

Este Núcleo busca articular equilibradamente los distintos factores neurológicos, fisiológicos, psicológicos y sociales que permiten el desarrollo armónico de la corporalidad y el movimiento. A partir del movimiento las niñas y los niños adquieren conciencia de su propio cuerpo, desarrollan grados crecientes de autonomía, fortalecen su identidad, descubren su entorno, expanden sus procesos de pensamiento, resuelven problemas prácticos, establecen relaciones de orientación espacio temporal y potencian su expresión. El cuerpo y el movimiento se configuran en una unidad que integra y moviliza aspectos sensoriales, emocionales, afectivos, cognitivos y socioculturales para ser y actuar en contextos de diversidad; la conciencia gradual de su corporalidad y de sus posibilidades motrices se construyen y amplían, mediante un proceso de interacción permanente con el entorno.

II.- COMUNICACIÓN INTEGRAL

La comunicación constituye el proceso central mediante el cual niñas y niños desde los primeros años de vida intercambian y construyen significados con los otros. La interacción con el medio, a través de diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar vivencias de todo tipo, acceder a los contenidos culturales, producir y comprender mensajes cada vez más elaborados y ampliar la capacidad de actuar en el medio. La comunicación potencia las relaciones que los párvulos establecen consigo mismo, con las personas y con los distintos ambientes en los que participan.

LENGUAJE VERBAL

El lenguaje verbal, es uno de los recursos más significativos mediante los cuales los párvulos se comunican. Es un instrumento imprescindible para el desarrollo del pensamiento del niño o niña especialmente en su dimensión oral. A través del habla, no sólo expresan sus sensaciones, necesidades, emociones, opiniones y vivencias, sino que, además, organizan y controlan su comportamiento e interpretan y construyen el mundo que habitan. Este núcleo se refiere fundamentalmente al desarrollo y potenciación del lenguaje oral de los párvulos y a su centralidad como herramienta de comunicación y de desarrollo cognitivo. Desde que aparece el lenguaje oral, el pensamiento da un salto cualitativo y adquiere una base verbal, y el habla, a su vez, se empieza a usar para pensar.

LENGUAJES ARTÍSTICOS:

El núcleo de Lenguajes Artísticos articula objetivos de aprendizaje que buscan promover la capacidad para expresar la imaginación y las vivencias propias, representar y recrear la realidad mediante diversas elaboraciones originales que hacen los niños y las niñas, y por otra parte, apreciar y disfrutar manifestaciones estéticas presentes en la naturaleza y la cultura. Integra a todos aquellos medios de expresión que favorecen la sensibilidad estética, la apreciación y la manifestación creativa, como son lo plástico visual, lo corporal y musical, entre otros. Los lenguajes artísticos tienen un potencial simbólico, divergente y sensible que contribuyen a explicitar los múltiples significados que tienen las experiencias.

III.- INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO

El Ámbito de Interacción y Comprensión del Entorno, es el campo curricular que organiza los objetivos de aprendizaje referidos a la interacción con procesos y fenómenos naturales, sociales y culturales que constituyen el lugar donde ocurre la existencia humana. Los procesos de aprendizaje que aquí se intencionan, se orientan a resignificar este entorno y constituirlo como el espacio que niñas y niños construyen y se construyen en él. La adquisición progresiva de un razonamiento lógico matemático se concibe como una herramienta valiosa para



progresar en esta interacción, por cuanto los conceptos y categorías asociados a él posibilitan que el párvulo no reaccione simplemente a los estímulos de los entornos, sino que los interroga, los relacione, los jerarquice y organice.

EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL

Este núcleo hace referencia al desarrollo de habilidades, actitudes y conocimientos relacionados con el descubrimiento activo, valoración, cuidado del entorno natural, y al avance progresivo de los párvulos en un proceso de alfabetización científica inicial. Las niñas y los niños se sienten cada vez más partícipes del entorno natural, en tanto tienen frecuentes oportunidades de convivir con él. Así, mediante actividades de exploración espontáneas, observan, se asombran, hacen preguntas, formulan interpretaciones, sobre diversos elementos y seres vivos que encuentran, como el agua, la luz, los animales, la trayectoria seguida por el sol; y sobre fenómenos como la lluvia, los sismos, y otros

COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

Este núcleo refiere al conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos que se espera aprendan niñas y niños acerca de los grupos humanos que conforman su entorno social y cultural, sus formas de vida y organizaciones; así como también las creaciones, obras tangibles e intangibles y acontecimientos relevantes de las comunidades. Los objetivos de aprendizaje que se favorecen en este núcleo promueven que los párvulos pongan en juego sus capacidades para explorar, conocer y apreciar el entorno sociocultural inmediato y más lejano, tanto desde una perspectiva espacial como temporal.

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Este núcleo refiere a los diferentes procesos a través de los cuales los niños y niñas tratan de interpretar y explicar los diversos elementos y situaciones del entorno, tales como ubicación en el espacio-tiempo, relaciones de orden, comparación, clasificación, seriación, identificación de patrones. A esto se agrega la construcción de la noción de número y el uso inicial de la función ordenadora y cuantificadora del mismo en un ámbito numérico pertinente a los párvulos. Los niños y niñas comienzan a desarrollar actividades y conceptos matemáticos desde muy temprano, con referencia en acciones o percepciones de situaciones o experiencias de la vida cotidiana, lo que no implica necesariamente una matemática formal, de abstracción, modelación y lenguaje simbólico.

Ámbitos de Experiencias	Núcleos de Aprendizajes	Segundo Nivel (Medio) Objetivos de Aprendizaje	Tercer Nivel (Transición) Objetivos de Aprendizaje
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL (Transversales)	IDENTIDAD Y AUTONOMÍA	1. Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus juegos. Habilidad: expresión de emociones 2. Manifiestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos. Habilidad: seguridad y confianza 3. Reconocer en sí mismo, en otras personas y en personajes de cuentos, emociones tales	1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. Habilidad: expresión de emociones 2. Manifiestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o

		<p>como: tristeza, miedo, alegría, pena y rabia. Habilidad: reconocer emociones</p> <p>4. Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal. Habilidad: regular emociones</p> <p>5. Manifestar sus preferencias cuando participa o cuando solicita participar, en diversas situaciones cotidianas y juegos. Habilidad: expresar gustos y preferencias</p> <p>6. Actuar con progresiva independencia, ampliando su repertorio de acciones, acorde a sus necesidades e intereses. Habilidad: independencia</p> <p>7. Comunicar algunos rasgos de su identidad, como su nombre, sus características corporales, género y otros. Habilidad: autoidentificación</p> <p>8. Apreciar sus características identitarias, fortalezas y habilidades. Habilidad: apreciarse</p> <p>9. Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación. Habilidad: autovalía</p> <p>10. Manifestar satisfacción y confianza por su autovalía, comunicando algunos desafíos alcanzados, tales como: saltar, hacer</p>	<p>curso. Habilidad: seguridad y confianza</p> <p>3. Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs. Habilidad: reconocer emociones</p> <p>4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal. Habilidad: expresión de emociones y sentimientos</p> <p>5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos. Habilidad: expresar gustos y preferencias</p> <p>6. Planificar proyectos y juegos, en función de sus ideas e intereses, proponiendo actividades, organizando los recursos, incorporando los ajustes necesarios e iniciándose en la apreciación de sus resultados. Habilidad: Planificar proyectos y juegos</p> <p>7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales. Habilidad: autoidentificación</p> <p>8. Comunicar sus características identitarias, fortalezas, habilidades y desafíos personales. Habilidad: autoidentificación</p> <p>9. Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario,</p>
--	--	---	---

		<p>torres, sacar cáscara de huevos, entre otros. Habilidad: expresión de logros 11. Identificar alimentos que se consumen en algunas celebraciones propias de su familia y comunidad. Habilidad: alimentación saludable 12. Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego. Habilidad: expresión de pensamientos</p>	<p>con independencia y progresiva responsabilidad. Habilidad: autovalía 10. Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su logro y definiendo nuevas metas. Habilidad: expresión de logros 11. Distinguir parámetros establecidos para la regulación de alimentos, tales como: etiquetado de sellos, fechas de vencimiento, entre otros. Habilidad: Alimentación saludable 12. Anticipar acciones y prevenir algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs. Habilidad: Anticiparse 13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones. Habilidad: expresión de pensamientos</p>
	<p>CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</p>	<p>1. Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando. Habilidad: participar 2. Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad. Habilidad: compartir con otro 3. Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo</p>	<p>1. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos. Habilidad: participación y colaboración 2. Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y</p>

		<p>acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares. Habilidad: colaborar</p> <p>4. Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad. Habilidad: colaborar</p> <p>5. Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver. Habilidad: resolver pacíficamente conflictos</p> <p>6. Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos. Habilidad: respetar acuerdos</p> <p>7. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás. Habilidad: prevenir riesgos</p> <p>8. Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos. Habilidad: empatía</p> <p>9. Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros. Habilidad: hacerse respetar</p> <p>10. Manifestar interés para interactuar con niños</p>	<p>local. Habilidad: solidarizar</p> <p>3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración. Habilidad: empatía</p> <p>4. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno. Habilidad: apreciar la diversidad</p> <p>5. Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas. Habilidad: resolver pacíficamente conflictos</p> <p>6. Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo. Habilidad: respetar normas y acuerdos</p> <p>7. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas. Habilidad: prevenir riesgos</p> <p>8. Comprender que algunas de sus acciones y decisiones respecto al desarrollo de juegos y proyectos colectivos, influyen en las de sus pares. Habilidad: empatía</p> <p>9. Reconocer y</p>
--	--	---	---

		<p>y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras). Habilidad: Interesarse por el otro</p>	<p>progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta. Habilidad: hacerse respetar</p> <p>10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías. Habilidad: respetar al otro</p> <p>11. Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras. Habilidad: apreciar la diversidad.</p>
<p>Escuela Guayasamin</p>	<p>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</p>	<p>1. Reconocer situaciones en que se siente cómodo corporalmente, manifestando al adulto su bienestar y su interés por mantener estas condiciones. Habilidad: conciencia corporal</p> <p>2. Reconocer las principales partes, características físicas de su cuerpo y sus funciones en situaciones cotidianas y de juego. Habilidad: apreciar sus características</p> <p>3. Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado. Habilidad: experimentación</p>	<p>1. Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar. Habilidad: autocuidado</p> <p>2. Apreciar sus características corporales, manifestando interés y cuidado por su bienestar y apariencia personal. Habilidad: apreciar sus características</p> <p>3. Tomar conciencia de su cuerpo, de algunas de sus características internas (tales como: ritmo cardíaco, de respiración), de su esquema y progresivamente de su tono corporal y lateralidad, por medio de juegos.</p>

		<p>corporal</p> <p>4. Reconocer el bienestar que le produce el movimiento libre en situaciones cotidianas y lúdicas, manifestando su interés por desarrollarlo en forma frecuente.</p> <p>Habilidad: expresar satisfacción al moverse</p> <p>5. Perfeccionar su coordinación visomotriz fina, a través del uso de diversos objetos, juguetes y utensilios. Habilidad: coordinación fina</p> <p>6. Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos. Habilidad: control y equilibrio</p> <p>7. Resolver desafíos prácticos en situaciones cotidianas y juegos, incorporando mayor precisión y coordinación en la realización de posturas, movimientos y desplazamientos, tales como: esquivar obstáculos o mantener equilibrio al subir escalas. Habilidad: coordinación gruesa</p> <p>8. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, arriba/abajo, adentro/afuera, antes/después, rápido/lento, en situaciones cotidianas y lúdicas. Habilidad: orientación espacial</p>	<p>Habilidad: conciencia corporal</p> <p>4. Comunicar nuevas posibilidades de acción logradas a través de su cuerpo en situaciones cotidianas y de juego, empleando vocabulario preciso.</p> <p>Habilidad: expresar logros corporales</p> <p>5. Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.</p> <p>Habilidad: expresar satisfacción al moverse</p> <p>6. Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego. Habilidad: coordinación fina</p> <p>7. Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. Habilidad: equilibrio y coordinación de movimientos</p> <p>8. Coordinar sus habilidades psicomotoras practicando posturas y movimientos de fuerza, resistencia y tracción tales como: tirar la cuerda, transportar objetos, utilizar implementos, en situaciones cotidianas y de juego. Habilidad: coordinación</p>
--	--	---	---

			<p>gruesa</p> <p>9. Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás/al lado/entre, día/noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas. Habilidad: Orientación espacial</p>
COMUNICACIÓN INTEGRAL	LENGUAJE VERBAL	<p>1. Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos. Habilidad: expresión oral</p> <p>2. Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. Habilidad: Comprensión oral</p> <p>3. Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento). Habilidad: Discriminación auditiva</p> <p>4. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas. Habilidad: Ampliación de vocabulario</p> <p>5. Manifestar interés por descubrir el contenido de</p>	<p>1. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas. Habilidad: expresión oral</p> <p>2. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores. Habilidad: Comprensión oral</p> <p>3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales. Habilidad: Conciencia fonológica</p> <p>4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores. Habilidad: Comunicación oral –</p>

		<p>textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.</p> <p>Habilidad: Interesarse por el mundo letrado</p> <p>6. Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones preguntando sobre el contenido.</p> <p>Habilidad: Comprensión</p> <p>7. Reconocer progresivamente el significado de diversas imágenes, logos, símbolos de su entorno cotidiano, en diversos soportes (incluye uso de TICs). Habilidad: Comprensión de imágenes, logos y símbolos</p> <p>8. Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas. Habilidad: expresión gráfica</p>	<p>Ampliación de vocabulario</p> <p>5. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.</p> <p>Habilidad: Interesarse por el mundo letrado</p> <p>6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. Habilidad: Comprensión</p> <p>7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas. Habilidad: Asociar fonema con grafema</p> <p>8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas. Habilidad: expresión gráfica</p> <p>9. Comunicar mensajes simples en la lengua indígena pertinente a la comunidad donde habita. Habilidad: comunicarse con lengua indígena</p> <p>10. Reconocer algunas palabras o mensajes</p>
--	--	--	---

			<p>sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano. Habilidad: identificar diversas lenguas</p>
	<p>LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<p>1. Manifestar interés por diversas producciones artísticas (arquitectura, modelado, piezas musicales, pintura, dibujos, títeres, obras de teatro, danzas, entre otras), describiendo algunas características. Habilidad: Interesarse en el arte</p> <p>2. Expresar sus preferencias, sensaciones y emociones relacionadas con diferentes recursos expresivos que se encuentran en sencillas obras visuales (colorido, formas), musicales (fuente, intensidad del sonido) o escénicas (desplazamiento, vestimenta, carácter expresivo). Habilidad: Apreciación estética</p> <p>3. Interpretar canciones y juegos musicales, experimentando con diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos. Habilidad: Interpretar canciones</p> <p>4. Expresar corporalmente sensaciones y emociones experimentando con mímica, juegos teatrales, rondas, bailes y danzas. Habilidad: expresión corporal</p> <p>5. Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con</p>	<p>1. Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros). Habilidad: Apreciación estética</p> <p>2. Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras). Habilidad: Comunicar su impresión</p> <p>3. Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos. Habilidad: interpretar canciones</p> <p>4. Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza. Habilidad: expresión corporal</p> <p>5. Representar plásticamente emociones,</p>

		<p>recursos pictóricos, gráficos y de modelado. Habilidad: expresión plástica 6. Experimentar diversas posibilidades de expresión, combinando lenguajes artísticos en sus producciones. Habilidad: Crear 7. Representar a través del dibujo, diversos elementos de su entorno, incorporando figuras cerradas, trazos intencionados y primeros esbozos de la figura humana. Habilidad: dibujar</p>	<p>ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen. Habilidad: Representación plástica 6. Experimentar diversas combinaciones de expresión plástica, corporal y musical, comunicando las razones del proceso realizado. Habilidad: Crear 7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera). Habilidad: dibujar</p>
<p>INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO</p>	<p>EXPLORACIÓN DEL ENTORNO NATURAL</p>	<p>1. Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros. Habilidad: Asombrarse 2. Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías. Habilidad: comunicar lo observado 3. Descubrir que el sol es fuente de luz y calor para el planeta, a través de experiencias directas o</p>	<p>1. Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos. Habilidad: Asombrarse 2. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas y consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas. Habilidad: Formular conjeturas – predecir 3. Reconocer la importancia del agua y la energía solar para la vida humana, los animales y las plantas, a partir de</p>

		<p>TICs.</p> <p>Habilidad: Valorar la importancia del sol</p> <p>4. Comunicar algunas propiedades básicas de los elementos naturales que explora, tales como: colores, texturas, tamaños, temperaturas entre otras.</p> <p>Habilidad: Comunicar lo observado</p> <p>5. Distinguir una variedad progresivamente más amplia de animales y plantas, respecto a sus características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.</p> <p>Habilidad: Identificar</p> <p>6. Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.</p> <p>Habilidad: Cuidar el medio ambiente</p> <p>7. Emplear instrumentos y herramientas de observación y recolección (lupas, frascos, recipientes, botellas, cucharas, embudos, pinzas, entre otros) en la exploración del entorno natural.</p> <p>Habilidad: Observar con implementos</p> <p>8. Experimentar mezclas y disoluciones con materiales cotidianos tales como: burbujas de jabón, agua salada, gelatina, describiendo los</p>	<p>experiencias directas o TICs.</p> <p>Habilidad: Valorar elementos naturales</p> <p>4. Comunicar propiedades básicas de los objetos y transparencia/opacidad, flexibilidad/rigidez, rugosidad/lisura, relacionándolos con posibles usos.</p> <p>Habilidad: comunicar lo observado</p> <p>5. Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.</p> <p>Habilidad: explorar cambios</p> <p>6. Establecer relaciones de semejanzas y diferencias de animales y plantas, a partir de algunas características (tamaño, color, textura y morfología), sus necesidades básicas (formas de alimentación y abrigo), y los lugares que habitan, al observarlos en forma directa, en libros ilustrados o en TICs.</p> <p>Habilidad: establecer relaciones</p> <p>7. Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p> <p>Habilidad: describir semejanzas y diferencias</p> <p>8. Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de</p>
--	--	--	---

		<p>cambios observados. Habilidad: experimentar 9. Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación. Habilidad: Identificar importancia del agua y el aire</p>	<p>residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles. Habilidad: cuidar el medio ambiente 9. Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías. Habilidad: comunicar lo observado 10. Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios. Habilidad: Formular conjeturas 11. Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo esta contribuyen a su salud. Habilidad: identificar ambientes saludables 12. Comprender que la acción humana puede aportar al desarrollo de ambientes sostenibles y también al deterioro de estos. Habilidad: comprender acciones sostenible</p>
--	--	---	--

	<p>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</p>	<p>1. Describir actividades habituales de su comunidad, como ir de compras, jugar en la plaza, viajar en bus, entre otras, señalando su participación en ellas. Habilidad: Describir actividades de su entorno</p> <p>2. Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras. Habilidad: Describir características de formas de vida</p> <p>3. Seleccionar utensilios domésticos y objetos tecnológicos que les permiten resolver problemas en contextos sociales auténticos. Habilidad: Resolver problemas en contextos sociales</p> <p>4. Reconocer sucesos significativos de su historia personal y familiar, en diversas situaciones, tales como: conversaciones familiares, relatos de un agente comunitario, visitas a lugares, observación de fotografías, entre otros. Habilidad: Reconocer sucesos significativos</p> <p>5. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan. Habilidad: Identificar instituciones</p>	<p>1. Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común. Habilidad: Comprender roles</p> <p>2. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes. Habilidad: Apreciar formas de vida</p> <p>3. Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos. Habilidad: valorar la tecnología</p> <p>4. Formular interpretaciones respecto de las necesidades y situaciones que dieron origen a creaciones e inventos, tales como: refrigerador, radio, avión, naves espaciales, cámara fotográfica, entre otros. Habilidad: Interpretar inventos</p> <p>5. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos. Habilidad: Comunicar relatos sociales</p>

		<p>significativas</p> <p>6. Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referido a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico. Habilidad: Identificar normas de protección</p> <p>7. Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (caminos, edificios, puentes). Habilidad: Distinguir elementos naturales y culturales</p>	<p>6. Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local. Habilidad: Preservar el patrimonio cultural</p> <p>7. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros. Habilidad: Identificar instituciones significativas</p> <p>8. Conocer sobre la vida de algunas mujeres y hombres, que han realizado en el pasado y en el presente, aportes diversos en su comunidad, país, y el mundo, a través de relatos, o con apoyo de TICs. Habilidad: Reconocer personajes de la historia</p> <p>9. Ampliar sus estrategias de indagación utilizando diversas fuentes, instrumentos y tecnologías de la información y comunicación, que le permitan expandir su entorno. Habilidad: Indagar</p> <p>10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras</p>
--	--	--	---

			<p>pertinentes a su contexto geográfico. Habilidad: Comprender normas de protección</p> <p>11. Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos. Habilidad: Identificar su entorno</p>
	<p>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</p>	<p>1. Reproducir patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. Habilidad: Reproducir patrones</p> <p>2. Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud. Habilidad: Clasificar - seriar</p> <p>3. Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos. Habilidad: orientación espacial</p> <p>4. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana. Habilidad: orientación temporal</p> <p>5. Emplear</p>	<p>1. Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos. Habilidad: Crear patrones</p> <p>2. Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener. Habilidad: establecer relaciones al clasificar y seriar</p> <p>3. Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas. Habilidad: Orientación espacial</p> <p>4. Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos</p>

		<p>cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. Habilidad: cuantificar 6. Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. Habilidad: emplear números 7. Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 10. Habilidad Representar números y cantidades 8. Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos. Habilidad: Sumar y Restar 9. Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno. Habilidad: descubrir atributos de figuras 10. Identificar algunas acciones que se llevaron a cabo para resolver problemas. Habilidad: Resolver problemas</p>	<p>que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas. Habilidad: Cuantificar 5. Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta). Habilidad: Orientación temporal 6. Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos. Habilidad: Emplear los números 7. Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica. Habilidad: Representar números y cantidades 8. Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo. Habilidad: Resolver problemas 9. Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través de dibujos, fotografías o TICs, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos. Habilidad: Representar objetos 10. Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales</p>
--	--	--	---

			<p>como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.</p> <p>Habilidad: Identificar atributos de figuras 11. Emplear medidas no estandarizadas, para determinar longitud de objetos, registrando datos, en diversas situaciones lúdicas o actividades cotidianas.</p> <p>Habilidad: medir 12. Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.</p> <p>Habilidad: Comunicar procesos</p>
--	--	--	--

Plan Específico Fonoaudiológico.

PLAN ESPECIFICO	CONTENIDOS
1. Nivel Morfosintáctico	1.1 Accidente gramatical nominal, género 1.2 Interrogativos, qué, quién, donde 1.3 Discurso narrativo 1.4 Adjetivos Calificativos 1.1 Pronombres Personales 1.2 Artículos Indefinidos 1.3 Artículos Indefinidos Plurales 1.4 Artículos definidos 1.5 Artículos definidos plurales 1.6 Estructuración oracional simple. con elementos gramaticales, Artículo, Sustantivo, Adjetivo. 1.7 Estructuración de oraciones complejas. 1.8 Acciones, verbos en tiempo presente 1.9 Construcción Oracional
2. Nivel Fonológico	2.1 Conciencia fonológica, sonido inicial vocálico 2.2 Secuencia rítmica 2.3 Análisis Silábico 2.4 Metría de las palabras

<p>3. Nivel Pragmático</p>	<p>2.1 Discriminación Auditiva 2.2 Memoria Auditiva Verbal 2.3 Memoria Auditiva no verbal 2.4 Percepción Auditiva Verbal</p> <p>3.1 Desarrollar habilidades para distinguir entre información: conocida y nueva, activación de los esquemas previos, integración de nuevos conocimientos, generalización, construcción personal.</p> <p>3.2 Desarrollar habilidades sociales para expresar intención y formular propósitos, petición de acción, permiso, rechazo, protesta ofrecimiento.</p> <p>3.3 Desarrollar habilidades sociales para manejar la interacción, contacto ocular, intención comunicativa.</p> <p>3.1 Mantener Conversaciones 3.2 Mantener el Tópico 3.3 Respetar turnos de habla 3.4 Atingencia al discurso 3.5 Intención Comunicativa.</p>
<p>4. Nivel Semántico</p>	<p>4.1 Nivel de vocabulario que utiliza 4.2 Nivel de vocabulario que comprende 4.3 Comprensión de relatos cortos 4.4 Comprensión de absurdos verbales 4.5 Comprensión de metáforas 4.6 Comprensión de adivinanzas 4.7 Comprensión de chistes 4.8 Clasificación por categorización</p>



Plan Anual Nivel Medio Mayor

COMUNICACIÓN INTEGRAL

Lenguaje Verbal

O A: Expresarse oralmente , empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.

Expresarse oralmente variados temas utilizando estructura oracional comprensible.

Utilizar de forma correcta los artículos en la conjugación de palabra.

Utilizar correctamente las acciones en una oración.

Comunicar algunas características personales y de su entorno cercano.

Primer y Segundo Semestre:

Expresarse oralmente con sencillas presentaciones (disertaciones)

Describir diferentes animales, paisajes objetos según nombre, color, tamaño etc.



Crear oraciones a partir de imágenes.

Emplear estructuras de oraciones a través de juegos de roles

O A : Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas , explicaciones y preguntas relativas a objetos , personas, acciones, tiempo y lugar , identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

Primer Semestre:

Comprender el contenido de diversas adivinanzas

Comprender instrucciones simples a través del juego.

Observar fotografías/imágenes de su vida cotidiana y responder a preguntas.

Comprender intencionalidad comunicativa a través de completar oraciones en forma oral y a través de imágenes.

O A: Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.

Primer y Segundo Semestre

Conocer nombres de diferentes palabras a través de imágenes.

Relacionar sonidos con su imagen correspondiente.

Reconocer objetos según función o utilidad.

Comunicar oralmente tema de su entorno cercano.

Identificar el elemento que no pertenece a una categoría.

Reconocer elementos de una misma categoría.

Nominar (expresar oralmente) diferentes categorías



O A: Manifiestar interés por descubrir el contenido de textos de diferentes formatos, a través de la manipulación, la exploración, la escucha atenta y la formulación de preguntas.

Primer y Segundo Semestre:

Manipular diferentes textos.

Escuchar y responder a preguntas simples.

Descubrir el contenido de textos a través de la exploración de texturas.

Manifiestar interés por descubrir el contenido de diferentes recetas a través de la manipulación.

Descubrir el contenido de poemas a través de la escucha atenta, repetición y manipulación

O A: Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido

Segundo Semestre:

Descubrir contenidos de diversas leyendas.

Reconocer rimas típicas chilenas.

Comprender contenido de textos a través de predicciones y análisis de portada.

Descubrir contenido de descripciones a través de la escucha atenta (Adivinanzas)

Identificar ideas centrales de diferentes textos.

O A: Producir sus propios signos gráficos en situaciones lúdicas.

Primer y Segundo Semestre:

Pasaje El Mesías 3822. Villa El Parque, La Serena.
Fono : 51=2=253733. escuelaguayasamin@gmail.com



Escuela Guayasamin

Producir sus propios signos gráficos con tiza.

Producir sus propios signos gráficos con tempera.

Producir sus propios signos gráficos con plumones.

Producir sus propios signos gráficos con lápices.

Experimentar la escritura de las vocales a través de modelaje, texturas, rasgado de papel etc.

CRONOGRAMA

Mes	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Marzo	Nombre de diferentes palabras a través de imágenes. (útiles escolares) Interpretación de canciones	Función de diferentes palabras a través de imágenes. (útiles escolares) Escucha atenta de cuentos. Interpretación de canciones	Comunicar oralmente integrantes de su familia. Comprender instrucciones simples a través del juego.	Escuchar y reproducir diversas onomatopeyas, de su entorno. Observar fotografías/imágenes de su vida cotidiana y responder a preguntas. Comprender instrucciones simples a través del juego.
Abril	Explorar sonidos con su cuerpo (boca, mano, pie) Nombrar partes de su cara Escuchar y responder a	Escuchar y responder a preguntas simples. Nombrar partes del cuerpo Interpretación de canciones.	Nombrar útiles de higiene personal. Función de diferentes objetos de higiene personal. Descubrir	Nombrar frutas y verduras Descubrir alimentos a partir de diferentes descripciones dadas por la educadora. Escucha atenta de



Escuela Guayasamin

	preguntas simples.	Comprender instrucciones simples a través del juego.	elementos a partir de diferentes descripciones dadas por la educadora. Escucha atenta de cuentos	cuentos
Mayo	Nombrar animales marinos Descubrir animales marinos a partir de diferentes descripciones dadas por la educadora. Responder preguntas implícitas de cuentos Descubrir personaje principal de un cuento.	Crear oraciones a partir de imágenes. Escuchar y responder a preguntas simples. Descubrir animales marinos a partir de diferentes descripciones dadas por la educadora. Realizar arabescos libres con diferentes materiales.	Comprender intencionalidad comunicativa a través de la completación de oraciones en forma oral y a través de imágenes. Nombrar medios de transportes marítimos Realizar arabescos libres con diferentes materiales.	Expresarse oralmente con sencillas presentaciones (disertaciones) Comprender intencionalidad comunicativa a través de la completación de oraciones en forma oral y a través de imágenes. Comunicar característica de oficio: el pescador. Realizar arabescos libres con diferentes materiales.
Junio	Emplear estructuras de oraciones a través de juegos de roles. Discriminar	Conocer nombres de diferentes palabras a través de imágenes. Discriminar	Manifestar interés por descubrir el contenido de diferentes recetas a través de la	Comunicar oralmente temas de su entorno cercano. Reconocer objetos según función



Escuela Guayasamin

	<p>categorías aprendidas, a través de la asociación visual. Realizar trazos respetando punto de inicio y final</p>	<p>categorías a través de la asociación visual. Realizar trazos respetando punto de inicio y final</p>	<p>manipulación. Conocer sonido inicial A de algunas palabras. Escritura vocal A imprenta. Comprender mensajes simples a través de instrucciones variadas y sucesivas. Reconocer objetos según función. Conocer nombres de diferentes palabras a través de imágenes. Realizar trazos respetando margen</p>	<p>Descubrir palabras a través de pistas verbales Realizar trazos respetando márgenes.</p>
<p>Julio</p>	<p>Identificar el elemento que no pertenece a una categoría. Realizar trazos respetando punto de inicio y final, dentro de un margen Responder</p>	<p>Vacaciones invierno</p>	<p>Vacaciones invierno</p>	<p>Identificar logos y señales del tránsito. Realizar trazos respetando punto de inicio y final, dentro de un margen. Identificar diferentes logos de su entorno. Responder preguntas de</p>



Escuela Guayasamin

	preguntas de comprensión de texto literario o no literario			comprensión de texto literario o no literario.
Agosto	Deducir contenido de textos a través de imagen y análisis de portada. Descubrir contenido de descripciones a través de la escucha atenta (Adivinanzas) Responder preguntas de comprensión de texto literario o no literario	Identificar el elemento que no pertenece a una categoría. Responder preguntas de comprensión de texto literario o no literario	Reconocer elementos de una misma categoría. Realizar trazos rectos sobre línea segmentada.	Nominar objetos diferentes categorías. Reconocer elementos de una misma categoría. Realizar trazos rectos sobre línea segmentada
Septiembre	Reconocer rimas típicas chilenas. Realizar trazos rectos sobre línea segmentada.	Conocer diferentes logos de su entorno, tales como marcas, logo de la escuela, etc. Conocer rimas, palabras que riman	Receso Fiestas Patrias.	Descubrir contenidos de diversas leyendas. Experimentar la escritura de las vocales a través de modelaje, texturas, rasgado de papel etc. (VOCAL A)
Octubre	Identificar verbo y sustantivo a través de imágenes.	Producir sus propios signos gráficos con tiza.	Descubrir contenido de descripciones a	Producir sus propios signos gráficos con tempera.

Pasaje El Mesías 3822. Villa El Parque, La Serena.
Fono : 51=2=253733. escuelaguayasamin@gmail.com



Escuela Guayasamin

	Asociar vocales a su grafema mediante canciones, acciones lúdicas u utilización de Tics. (VOCAL E)	Experimentar la escritura de las vocales a través de modelaje, texturas, rasgado de papel etc. (VOCAL E)	través de la escucha atenta (Adivinanzas) Asociar vocales a su grafema mediante canciones, acciones lúdicas u utilización de Tics. (VOCAL I)	Experimentar la escritura de las vocales a través de modelaje, texturas, rasgado de papel etc. (VOCAL I)
Noviembre	Producir sus propios signos gráficos con plumones. Asociar vocales a su grafema mediante canciones, acciones lúdicas u utilización de Tics. (VOCAL O)	Producir sus propios signos gráficos con lápices. Experimentar la escritura de las vocales a través de modelaje, texturas, rasgado de papel etc. (VOCAL O)	Comprender contenido de textos a través de predicciones y análisis de portada. Asociar vocales a su grafema mediante canciones, acciones lúdicas u utilización de Tics. (VOCAL U)	Identificar ideas centrales de diferentes textos. Experimentar la escritura de las vocales a través de modelaje, texturas, rasgado de papel etc. (VOCAL U)
Diciembre	Identificar ideas centrales de diferentes textos. Asociar vocales a su grafema mediante canciones, acciones lúdicas u utilización de Tics. (VOCALES A,E,I,O,U)	Experimentar la escritura de las vocales a través de modelaje, texturas, rasgado de papel etc. (VOCALES A,E,I,O,U)	Vacaciones	Vacaciones



PLAN DE TRABAJO ÁREA MATEMÁTICA

Ámbito: Interacción y comprensión del entorno

Núcleo: Pensamiento Matemático

O A: Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Primer Semestre:

Reproducir secuencia de patrones sonoros

Reproducir secuencia de patrones gestuales

Reproducir secuencia de patrones corporales

Reproducir secuencia de patrones visuales

O A : Experimentar con diversos objetos, estableciendo relaciones al clasificar por dos atributos a la vez (forma, color, entre otros) y seriar por altura o longitud

Primer Semestre:

Colores primarios y secundarios

Concepto grande, chico

Concepto grande, mediano, chico.

Clasificación por un atributo: color, tamaño

Concepto largo, corto

Concepto alto, bajo



Concepto igual, distinto

OA: Describir la posición de objetos y personas, respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación y distancia tales como: dentro/fuera; encima/debajo; cerca /lejos.

Primer Semestre:

Concepto arriba, Abajo

Concepto dentro, fuera

Concepto encima, debajo

Concepto cerca, lejos

Concepto al lado de..

OA: Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, mediante la utilización progresiva de algunas nociones y relaciones de secuencias, tales como: antes/ después, día/noche, hoy/mañana

Primer Semestre:

Relación antes, después

Relación día y noche

Relación hoy, mañana

Estaciones del año

OA: Emplear cuantificadores, tales como: más/menos, mucho/poco, todo/ninguno, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.

Primer Semestre:



Concepto más, menos

Concepto mucho poco

Concepto todo, ninguno

O A.: Emplear progresivamente los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades, hasta el 10 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

Primer Semestre:

Conteo numérico uno a uno hasta el 10

Identificar número hasta el 5

Asociar número a cantidad hasta el 5

Concepto primero y último

Ordenar cantidades hasta el 5

O A: Representar progresivamente, números y cantidades en forma concreta y pictórica hasta el 5

Segundo Semestre:

Escritura de número hasta el 5

Representar cantidad hasta el 5

O A: Resolver progresivamente problemas simples, de manera concreta y pictórica, agregando o quitando hasta 5 elementos.

Segundo Semestre:

Agregar cantidades uno a uno



Escuela Guayasamin

Mes	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Marzo	Reproducir secuencia de patrones sonoros. Reconocer color rojo. Concepto grande y chico. Concepto Arriba, abajo.	Reproducir secuencia de patrones gestuales. Reproducir secuencia de patrones corporales. Reconocer color rojo.	Reproducir secuencia de patrones gestuales. Reproducir secuencia de patrones corporales. Reconocer color rojo.	Reproducir secuencia de patrones visuales. Reconocer color amarillo. Concepto grande, mediano, chico. Concepto dentro, afuera.

Quitar cantidad uno a uno

O A: Descubrir atributos de figuras 3D, mediante la exploración de objetos presentes en su entorno.

Primer y Segundo Semestre

Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado

Cuerpos geométricos: cubo, esfera, pirámide

CRONOGRAMA

Pasaje El Mesías 3822. Villa El Parque, La Serena.
Fono : 51=2=253733. escuelaguayasamin@gmail.com



Escuela Guayasamin

		Concepto grande y chico. Concepto Arriba, abajo.	Concepto grande y chico. Concepto Arriba, abajo.	
Abril	Reconocer color azul. Concepto grande, mediano, chico. Concepto encima, debajo. Concepto mucho, poco.	Clasificar por tamaño. Reconocer color azul y rojo. Concepto encima, debajo. Concepto mucho, poco.	Clasificar por color (rojo, amarillo, azul). Concepto cerca, lejos. Concepto más, menos. Reconocer color verde	Clasificación por un atributo. Reconocer color verde. Concepto más, menos. Concepto cerca lejos
Mayo	Concepto largo, corto. Reconocer color anaranjado. Concepto todo, ninguno. Reconocer figura geométrica: El círculo. Concepto al lado de...	Reconocer color anaranjado. Concepto todo, ninguno. Figura geométrica: El círculo. Concepto alto, bajo. Concepto al lado de...	Reconocer color café. Clasificación por color. Figura geométrica: El círculo. Concepto alto, bajo. Concepto al lado de...	Reconocer color rosado. Clasificación por color. Proceso de evaluación primer semestre.
Junio	Concepto igual, distinto. Conteo numérico hasta el 5. Reconocer figura geométrica: El	Conteo numérico hasta el 5. Concepto igual, distinto Figura geométrica: El cuadrado	Conocer el n°1 Conteo numérico hasta el 5 Figura geométrica: El cuadrado Concepto igual,	Conocer el n°2. Conteo numérico hasta el 5 Figura geométrica: el cuadrado. Relación antes-



Escuela Guayasamin

	cuadrado.		distinto	después
Julio	Conteo numérico hasta el 5 Escritura número 1 Reconocer figura geométrica: El triángulo. Concepto antes, después	Vacaciones de Invierno	Vacaciones de Invierno	Conteo numérico hasta el 5 Escritura número 1 Figura geométrica: El triángulo. Concepto antes, después
Agosto	Secuencia antes, después Figuras geométricas. Conocer número 2. Conteo numérico hasta el 2 Correspondencia uno a uno hasta el 2	Concepto día y noche Figuras geométricas Escritura número 2 Conteo numérico hasta el número 2 Correspondencia uno a uno hasta el 2	Concepto día y noche Figuras geométricas Escritura 1 y 2 Conteo numérico hasta el 2. Correspondencia uno a uno hasta el 2	Concepto día y noche Figuras geométricas Conocer número 3 Conteo numérico hasta el 3 Correspondencia uno a uno hasta el 3
Septiembre	Secuencia hoy, mañana Figuras geométricas Escritura número 3 Conteo numérico hasta el 3 Correspondencia uno a uno hasta el	Secuencia hoy, mañana Cuerpos geométricos Conocer número 4 Conteo numérico hasta el 4 Correspondencia	Estaciones del año Cuerpos geométricos : La esfera Escritura número 4 Conteo numérico hasta el 4 Correspondencia	Estaciones del año Correspondencia uno a uno hasta el 4



Escuela Guayasamin

	3	uno a uno hasta el 4	uno a uno hasta el 4	
Octubre	Estaciones del año. Cuerpos geométricos: La esfera Conocer número 5 Conteo numérico hasta el 5 Correspondencia uno a uno hasta el 5	Estaciones del año Cuerpos geométricos: El cubo Escritura número 5 Conteo numérico hasta el 5 Correspondencia uno a uno hasta el 5	Estaciones del año. Cuerpos geométricos: El cubo Identificar números hasta el 5 Conteo y secuencia hasta el 5	Reconocer cuerpos geométricos Identificar números hasta el 5 Conteo y secuencia hasta el 5 Representar cantidades hasta el 5
Noviembre	Escritura numérica hasta el 5 Conteo numérico hasta el 10. Correspondencia uno a uno hasta el 5. Agregar cantidades uno a uno hasta el 5	Escritura numérica hasta el 5. Conteo numérico hasta el 10. Correspondencia uno a uno hasta el 5. Agregar cantidades uno a uno hasta el 5.	Escritura numérica hasta el 5. Conteo y secuencia numérica hasta el 10. Representar cantidad hasta el 5. Quitar cantidades uno a uno hasta el 5. Concepto primero y último	Escritura numérica hasta el 5 Representar cantidad hasta el 5. Concepto primero, último. Quitar cantidades uno a uno hasta el 5
Diciembre	Escritura numérica hasta el 5 Conteo y secuencia numérica hasta el 10 Representar	Escritura numérica hasta el 5 Conteo y secuencia numérica hasta el 10 Representar	Proceso de evaluación	Proceso de evaluación



	cantidad hasta el 5 Repaso clasificación Proceso de evaluación	cantidad hasta el 5 Repaso figuras y cuerpos geométricos Proceso de evaluación		
--	---	---	--	--

Plan Anual Primer y Segundo Nivel de Transición.

COMUNICACIÓN INTEGRAL

Lenguaje Verbal

O A: Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

Primer Semestre:

Expresarse oralmente variados temas utilizando estructura oracional comprensible.

Utilizar de forma correcta los artículos en la conjugación de palabra.

Utilizar correctamente las acciones en una oración.

Comunicar algunas características personales y de su entorno cercano.

Completar oraciones oralmente, mediante imágenes con el adjetivo calificativo correspondiente.

Pasaje El Mesías 3822. Villa El Parque, La Serena.
Fono : 51=2=253733. escuelaguayasamin@gmail.com



Segundo Semestre:

Establecer analogías verbales simples.

Expresar oralmente utilizando de forma correcta los artículos (singular y plural)

Utilizar en su expresión oral los tiempos verbales, presente, pasado y futuro

Comunicar ideas, emociones y sensaciones a través de oraciones con una estructura comprensible.

Expresar oralmente de forma comprensible en torno a variados temas

O A : Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores

Primer Semestre:

Establecer inferencias verbales a través de imágenes.

Inferir sentimientos de personajes en diferentes textos.

Comprender moraleja en textos simples.

Comprender mensajes simples a través de instrucciones variadas y sucesivas.

Comprender mensajes simples que involucran diversos tipos de preguntas

Segundo Semestre:

Dar a conocer sus impresiones y opiniones en forma clara y comprensible en torno a un relato.

Desarrollar la comprensión lectora, respondiendo al menos a 5 preguntas relacionadas al texto.

Comprender conceptos abstractos (emociones) a través de textos, obras teatrales y uso de Tics.

Crear y comunicar verbalmente un final nuevo de un cuento.

Pasaje El Mesías 3822. Villa El Parque, La Serena.
Fono : 51-2=253733. escuelaguayasamin@gmail.com



O A: Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.

Primer Semestre:

Exponer sobre tema de su interés.

Comunicar oralmente, empleando un vocabulario variado de algún tema.

Exponer sobre diferentes temas antes diversos interlocutores.

Dar a conocer la opinión en torno a un tema, mediante al apoyo de imágenes, videos e interrogantes.

Establecer relaciones lógicas de forma oral y visual.

Segundo Semestre:

Comunicar oralmente, temas de su interés, empleando un vocabulario variado.

Comunicar oralmente elementos-acción no pertinentes a la situación comunicativa planteada (absurdos)

Comunicar variados temas ante diferentes interlocutores (Otros niveles, personal de la escuela y/o apoderado)

Establecer categorías e identificar en elementos que no pertenecen a esta.

O A: Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diferentes textos escritos (manipulando, explorando, realizando descripciones y conjeturas) a través del contacto cotidiano con algunos de ellos, o del uso de TICs.

Primer Semestre:

Descubrir elementos a partir de diferentes descripciones dadas por la educadora.

Describir un objeto, animal o persona utilizando conceptos de tamaño, forma, color y cantidad.

Describir algunas características de los personajes de un cuento escuchado.

Responder preguntas de un texto.



Segundo Semestre:

Comprender contenidos explícitos en textos literarios (Poema-cuento)

Comprender contenidos explícitos en textos no literarios (Receta-carta)

Realizar predicciones antes y durante de un cuento.

O A: Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

Primer Semestre:

Asociar las vocales con sus correspondientes grafemas (sonido/letra)

Asociar imagen a palabra de su entorno cercano máximo.

Identificar imágenes (soporte visual) elementos que comiencen con determinada vocal.

Identificar diferentes logos de su entorno.

Segundo Semestre:

Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas

Identificar nombre y apellido

Asociar diferentes fonemas a sus grafemas (M, P).

O A: Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

Primer Semestre:

Graficar diferentes vocales.

Practicar escritura de su nombre.

Representar gráficamente palabras (imprenta) acorde a su edad. (entre 1 a 2 sílabas)

Pasaje El Mesías 3822. Villa El Parque, La Serena.
Fono : 51-2-253733. escuelaguayasamin@gmail.com



Seguir trazos rectos (horizontal, vertical, diagonal y combinados)

Seguir trazos curvos (ondas)

Segundo Semestre:

Graficar diferentes vocales.

Graficar diferentes grafemas (M, P, L y S)

Escribir su nombre.

Representar gráficamente palabras (imprenta) acorde a su edad.

Representar gráficamente palabras (manuscrita) acorde a su edad.

Simular escribir una carta mensaje, invitación saludo etc.

Seguir trazos rectos (Simples y combinados). Seguir trazos curvos (ondas y espirales)

O A: Comunicar mensajes simples en la lengua indígena pertinente a la comunidad donde habita.

Segundo Semestre:

Comunicar a lo más tres palabras de la lengua diaguita.

Comunicar a lo más tres palabras de la lengua mapuche.



Escuela Guayasamin

CRONOGRAMA

Mes	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Marzo	<p>Descubrir elementos a partir de diferentes descripciones dadas por la educadora</p> <p>Interpretación de canciones</p>	<p>Describir objetos a partir de su función.</p> <p>Responder preguntas implícitas de un texto.</p> <p>Realizar trazos de Arabescos simples y complejos.</p>	<p>Comunicar oralmente integrantes de su familia y/o anécdotas.</p> <p>Segmentación silábica</p> <p>Realizar trazos de Arabescos simples y complejos</p>	<p>Utilizar de forma correcta los artículos en la conjugación de palabra.</p> <p>Segmentación silábica</p> <p>Realizar trazos rectos</p>
Abril	<p>Utilizar de forma correcta los artículos en la conjugación de palabra.</p> <p>Segmentación silábica</p> <p>Realizar trazos rectos</p>	<p>Utilizar correctamente las acciones en una oración. (acciones de su cuerpo)</p> <p>Descubrir partes del cuerpo a partir de diferentes descripciones dadas por la educadora.</p> <p>Segmentación silábica</p>	<p>Descubrir elementos a partir de diferentes descripciones dadas por la educadora.</p> <p>Categoría semántica frutas y verduras.</p> <p>Segmentación silábica</p> <p>Realizar trazos</p>	<p>Identificar diferentes logos de su entorno.</p> <p>Descubrir elementos a partir de diferentes descripciones dadas por la educadora.</p> <p>Categoría semántica frutas y verduras.</p>



Escuela Guayasamin

		Realizar trazos rectos	rectos	Segmentación silábica Realizar trazos curvos
Mayo	<p>Trazos curvos</p> <p>Descubrir animales marinos a partir de diferentes descripciones dadas por la educadora.</p> <p>Silaba inicial</p> <p>Responder preguntas de comprensión de cuentos</p> <p>Descubrir personaje principal y secundarios de un cuento</p>	<p>Expresarse oralmente variados temas utilizando estructura oracional comprensible.</p> <p>Trazos curvos</p> <p>Descubrir animales marinos a partir de diferentes descripciones dadas por la educadora.</p> <p>Silaba inicial</p>	<p>Expresarse oralmente variados temas utilizando estructura oracional comprensible.</p> <p>Trazos curvos</p> <p>Describir algunas características de los personajes de un cuento escuchado.</p> <p>Silaba inicial</p> <p>Ampliar vocabulario nombrando animales, crustáceos y moluscos</p>	<p>Expresarse oralmente variados temas utilizando estructura oracional comprensible.</p> <p>Trazos mixtos</p> <p>Silaba final</p> <p>Ampliar vocabulario nombrando animales, crustáceos y moluscos.</p>
Junio	Discriminar categorías aprendidas, a través de la	<p>Trazos mixtos</p> <p>Silaba final</p>	Conocer sonido inicial A de algunas palabras.	Comprender mensajes simples a través de instrucciones



Escuela Guayasamin

	<p>asociación visual.</p> <p>Trazos mixtos</p> <p>Silaba final</p> <p>Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas.</p>	<p>Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas.</p> <p>Conocer nombres de diferentes palabras a través de imágenes</p>	<p>Escritura vocal A imprenta.</p> <p>Conocer nombres de diferentes palabras a través de imágenes.</p> <p>Silaba final</p> <p>Trazos mixtos</p>	<p>variadas y sucesivas.</p> <p>Nombrar palabras en lengua indígena.</p> <p>Segmentación silábica</p> <p>Identificar sonido inicial vocálico</p>
Julio	<p>Practicar escritura de su nombre</p> <p>Resolver adivinanzas mediante la escucha atenta</p>	Vacaciones invierno	Vacaciones invierno	<p>Escritura vocal imprenta y manuscrita. (A, E)</p> <p>Exponer sobre temas de su interés personal.</p> <p>Realizar predicciones antes y durante de un cuento</p>
Agosto	<p>Establecer relaciones lógicas de forma oral y visual.</p> <p>Asociar las vocales a sus</p>	<p>Establecer relaciones lógicas de forma oral y visual.</p> <p>Asociar las vocales a sus</p>	<p>Comprender contenidos explícitos en textos literarios (Poema-cuento)</p> <p>Asociar las vocales a sus</p>	<p>Exponer sobre diferentes temas antes diversos interlocutores.</p> <p>Asociar las vocales a sus</p>



Escuela Guayasamin

	correspondientes grafemas. VOCAL I Identificar sonido inicial i	correspondientes grafemas. VOCAL I Identificar sonido inicial i Escritura de vocal i	correspondientes grafemas. VOCAL I Identificar sonido inicial i Escritura de vocal i	correspondientes grafemas. VOCAL I Identificar sonido inicial i Escritura de vocal
Septiembre	Comprender contenidos explícitos en textos no literarios (Receta-carta) Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas. VOCAL o Identificar sonido inicial O	Comprender contenidos explícitos en textos no literarios (Receta-carta) Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas. VOCAL o Identificar sonido inicial O	Comprender contenidos explícitos en textos no literarios (Receta-carta) Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas. VOCAL o Identificar sonido inicial O Escritura vocal O	Comprender contenidos explícitos en textos literarios (Poema-cuento) Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas. VOCAL o Identificar sonido inicial o Escritura vocal O
Octubre	Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas. VOCAL U. Identificar sonido inicial U	Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas. VOCAL U Identificar sonido inicial U Escritura vocal U	Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas. VOCAL U Identificar sonido inicial U Escritura vocal U	Asociar las vocales a sus correspondientes grafemas. VOCAL U Identificar sonido inicial U Escritura vocal U Realizar predicciones de un cuento, mediante



Escuela Guayasamin

				escucha atenta e imágenes.
Noviembre	Identificar sonido inicial vocálico Asociar vocales a sus correspondientes grafemas Escritura de vocales Realizar predicciones antes y durante de un cuento.	Identificar sonido inicial vocálico Asociar vocales a sus correspondientes grafemas Escritura de vocales Realizar predicciones antes y durante de un cuento.	Identificar sonido inicial vocálico Asociar vocales a sus correspondientes grafemas Escritura de vocales Reconocer palabras de diferentes lenguas significativas dando énfasis a su significado.	Identificar sonido final vocálicos Escritura de vocales Reconocer palabras de diferentes lenguas significativas dando énfasis a su significado.
Diciembre	Comprender contenidos explícitos en textos literarios (Poema-cuento) Identificar sonido final vocálicos Escritura de vocales	Comprender contenidos explícitos en textos no literarios (Receta-carta) Identificar sonido final vocálico Escritura de vocales		



PLAN DE TRABAJO ÁREA MATEMÁTICA

En las siguientes tablas se puede apreciar los contenidos a trabajar en cada nivel de forma gradual, estos han sido desglosados a partir de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

Ámbito: Interacción y comprensión del entorno

Núcleo: Pensamiento Matemático

O A: Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.

Primer Semestre:

Identificar, reproducir y crear patrones gestuales

Identificar, reproducir y crear patrones visuales

Identificar, reproducir y crear patrones sonoros

O A: Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener

Primer Semestre:

Concepto semejante y diferente

Concepto grande, mediano, chico.

Concepto largo, corto

Concepto alto, bajo

Concepto lleno, vacío

Concepto ancho, angosto

Pasaje El Mesías 3822. Villa El Parque, La Serena.
Fono : 51=2=253733. escuelaguayasamin@gmail.com



Concepto entero, mitad

Concepto pesado, liviano

Concepto igual, distinto

Relación de pertenencia y correspondencia (categorías)

Clasificación por uno y dos atributos: color, tamaño, forma, uso

Seriación por color, tamaño, longitud, ancho y cantidad.

OA: Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.

Primer y Segundo Semestre:

Concepto Arriba, Abajo

Concepto dentro, fuera

Concepto encima, debajo

Concepto frente, atrás

Concepto de frente, de espalda

Concepto delante, detrás

Concepto delante, entre, detrás

Pasaje El Mesías 3822. Villa El Parque, La Serena.
Fono : 51=2=253733. escuelaguayasamin@gmail.com



Concepto al lado de...

Concepto derecha, izquierda

Concepto cerca, lejos

OA: Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/ nunca) y duración (larga/corta).

Primer y Segundo Semestre:

Relación antes, después

Relación día y noche

Relación mañana, tarde, noche

Utilizar concepto siempre, a veces y nunca

Secuencias temporales

Estaciones del año

OA: Emplear cuantificadores, tales como: “más que”, “menos que”, “igual que”, al comparar cantidades de objetos en situaciones cotidianas.

Primer Semestre:

Concepto más, menos

Concepto mucho poco

Concepto todo, ninguno, alguno

Concepto más que, menos que, igual que



O A: Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.

Primer Semestre:

Conteo numérico uno a uno hasta el 20

Identificar número hasta el 10

Asociar número a cantidad del 0 al 10

Ordenar cantidades hasta el 10

Secuencia numérica ascendente y descendente

Números ordinales

O A: Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.

Segundo Semestre:

Adición y sustracción hasta el 5

Simbología de operaciones

O A: Identificar atributos de figuras 2D y 3D, tales como: forma, cantidad de lados, vértices, caras, que observa en forma directa o a través de TICs.

Primer y Segundo Semestre:

Línea recta y curva



Escuela Guayasamin

Mes	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Marzo	Identificar y reproducir secuencia de patrones sonoro. Concepto semejante y diferente. Concepto arriba, abajo. Concepto dentro, fuera	Identificar y reproducir secuencia de patrones gestuales. Concepto semejante y diferente. Concepto arriba, abajo. Concepto dentro, fuera.	Identificar y reproducir secuencia de patrones visuales (colores y forma). Concepto grande chico. Concepto encima, debajo. Concepto cerca, lejos	Identificar y reproducir secuencia de patrones visuales. Concepto grande, mediano, chico. Concepto frente, atrás. Concepto cerca, lejos. Relación de pertenencia y correspondencia.
Abril	Concepto grande, mediano, chico. Concepto de frente, de espalda. Concepto delante, detrás. Concepto mucho, poco.	Concepto largo, corto. Concepto delante, detrás. Clasificación por tamaño (grande, mediano, chico). Concepto más,	Concepto alto, bajo. Concepto delante, entre, detrás. Clasificación por color. Concepto todo, ninguno, alguno.	Concepto lleno, vacío. Concepto al lado de... Concepto más que..., menos que..., igual que... Clasificación por un

Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo

Cuerpos geométricos: cubo, esfera, pirámide



Escuela Guayasamin

	Relación de pertenencia y correspondencia.	menos. Concepto línea recta y curva	Reconocer figuras geométricas	atributo
Mayo	Concepto ancho, angosto. Concepto al lado de... Concepto más que, igual que, menos que... Conteo numérico, uno a uno hasta el 5	Concepto ancho, angosto. Concepto derecho, izquierda. Seriación por un atributo. Conteo numérico hasta el 10.	Concepto entero, mitad. Concepto derecha, izquierda. Resolución de problemas orientación espacial. Clasificación por uno y dos atributos.	Resolución de problemas de comparación y clasificación. Clasificación por dos atributos.
Junio	Figuras geométricas. Concepto pesado, liviano. Concepto todos, algunos, ninguno. Reconocer número 1 y 2. Correspondencia uno a uno hasta el 2	Figuras geométricas Concepto igual, distinto Conocer número 3 Conteo numérico hasta el 3 Correspondencia uno a uno hasta el 3	Concepto igual, distinto Resolver problemas de clasificación y seriación Escritura número 3 Conteo numérico hasta el 3 Correspondencia uno a uno hasta el 3	Relación antes, después Conocer el número 4 Conteo numérico hasta el 4 Correspondencia uno a uno hasta el 4
Julio	Relación antes, después Los cuerpos geométricos: La esfera	Vacaciones de Invierno	Vacaciones de Invierno	Relación antes, después Los cuerpos geométricos: La esfera



Escuela Guayasamin

	<p>Conocer el número 4</p> <p>Conteo numérico hasta el 4</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 4</p>			<p>Conocer el número 5</p> <p>Conteo numérico hasta el 5</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 5</p>
Agosto	<p>Relación antes, después</p> <p>Los cuerpos geométricos: El cubo</p> <p>Conocer el número 5</p> <p>Conteo y secuencia numérica hasta el 5</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 5</p>	<p>Los cuerpos geométricos: El cubo</p> <p>Concepto día y noche</p> <p>Conocer número 6</p> <p>Conteo numérico hasta el 6</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 6</p>	<p>Cuerpos geométricos: La pirámide</p> <p>Concepto mañana, tarde, noche</p> <p>Conocer número 7</p> <p>Conteo numérico hasta el 7</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 7</p>	<p>Cuerpos geométricos: La pirámide</p> <p>Concepto mañana, tarde, noche</p> <p>Escritura numérica del 1 al 7</p> <p>Conteo numérico hasta el 7, uno a uno</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 7</p>
Septiembre	<p>Secuencia temporal de tres escenas</p> <p>Conocer el número 8</p> <p>Conteo numérico hasta el 8</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 8</p>	<p>Concepto siempre, a veces, nunca</p> <p>Escritura numérica hasta el 9</p> <p>Conteo numérico hasta el 9</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 9</p>	<p>Concepto mañana, tarde, noche</p> <p>Conocer número 10</p> <p>Conteo numérico hasta el 10</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 10</p> <p>Escritura número 10</p>	<p>Conteo y Secuencia numérica hasta el 10</p> <p>Retroalimentación</p>
Octubre	<p>Las estaciones del</p>	<p>Secuencias</p>	<p>Secuencias</p>	<p>Escritura numérica.</p>



Escuela Guayasamin

	<p>año</p> <p>Secuencias numéricas ascendente</p> <p>Conteo numérico hasta el 10</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 10</p> <p>Adición hasta el 5</p>	<p>numéricas descendente</p> <p>Conteo numérico hasta el 10</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 10</p> <p>Sustracción hasta el 5</p> <p>Números ordinales</p>	<p>numéricas descendente.</p> <p>Conteo numérico hasta el 10.</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 10.</p> <p>Adición y Sustracción hasta el 5.</p> <p>Números ordinales</p>	<p>Correspondencia uno a uno hasta el 10.</p> <p>Problemas y ejercicios de sustracción hasta el 10</p> <p>Representar cantidad hasta el 5.</p> <p>Quitar cantidades uno a uno hasta el 5.</p> <p>Concepto primero y último.</p> <p>Adición y sustracción hasta el 5.</p> <p>Contar y graficar cantidades hasta 10.</p>
Noviembre	<p>Escritura numérica.</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 10.</p> <p>Problemas y ejercicios de sustracción hasta el 5</p> <p>Representar cantidad hasta el 5.</p>	<p>Secuencias numéricas descendente.</p> <p>Conteo numérico hasta el 10.</p> <p>Correspondencia uno a uno hasta el 10.</p> <p>Contar y graficar cantidades</p>	<p>Concepto primero y último. Adición y sustracción hasta el 5.</p> <p>Contar y graficar cantidades hasta 10.</p>	<p>Representar cantidad hasta el 5.</p> <p>Quitar cantidades uno a uno hasta el 5.</p> <p>Concepto primero y último. Adición y sustracción hasta el 5.</p> <p>Contar y graficar</p>



Escuela Guayasamin

	<p>Quitar cantidades uno a uno hasta el 5. Concepto primero y último. Adición y sustracción hasta el 5. Contar y graficar cantidades hasta 10.</p>			<p>cantidades hasta 10.</p>
Diciembre	<p>Retroalimentación orientación espacial Retroalimentación clasificación y seriación Retroalimentación orientación temporal Proceso de evaluación</p>	<p>Retroalimentación orientación espacial Retroalimentación clasificación y seriación Retroalimentación orientación temporal Proceso de evaluación</p>		